

2.- DESARROLLAR LAS LÍNEAS PRINCIPALES DE SU PENSAMIENTO.

Aristóteles (384-322 a de C.). Su Filosofía supera el monismo de Parménides y el dualismo platónico e inaugura una concepción del ser humano como un ser unitario.

Padre de la voluntad de conocimiento y el rigor académico, precursor de la anatomía, la biología y creador de la taxonomía. Las obras de Aristóteles abarcan todos los temas imaginables , no sólo los estrictamente filosóficos (como lógica , metafísica, ética, etc) sino también los que hoy en día llamaríamos científicos y que entonces no se distinguían de los primeros (astronomía, biología). Todas sus obras a diferencia de Platón tienen un carácter esotérico. En los tratados de ética lleva a cabo un análisis del obrar humano fundamentado en la experiencia. Su doctrina ética sin perder su carácter de ciencia práctica, está íntimamente vinculada a la Metafísica y al estudio especulativo del hombre. Su doctrina ética tiene un carácter teleológico, porque el bien consiste en cumplir la finalidad a la que el hombre está destinado por naturaleza. Por otro lado, también tiene un carácter naturalista y eudemonista (bien supremo= fin último=felicidad).

El libro de ÉTICA A NICÓMACO debe pertenecer a su época de madurez (334-322 ac). Aristóteles expone su ética eudemonista o de la felicidad , que se expresa como bien supremo que no pertenece a un mundo ideal , alejado, sino que puede adquirirlo el hombre armonizando tres elementos: la virtud ética , la contemplación intelectual y un disfrute moderado de los bienes exteriores , como por ejemplo , la amistad. El hombre más feliz es el hombre prudente y sabio.

En el capítulo 4-6 del libro II define la virtud como el hábito de una conducta ajustada al término medio entre dos extremos, este término debe adecuarse a la situación de cada sujeto. Por otro lado, la virtud ni el vicio es por naturaleza, sino por la práctica. En el libro X (cap 6-8) se afirma que la vida intelectual por su autosuficiencia y ajuste a la naturaleza racional es la que proporciona mayor felicidad.

En el capítulo 1-3 del libro I de la POLÍTICA analiza el problema del origen del Estado, en el contexto de su concepción teleológica de la naturaleza, y afirma que la ciudad-estado es anterior al individuo. Por otro lado, el hombre es un animal político que tiende a vivir en sociedad para desarrollar en el marco de la ley y la justicia las diversas potencialidades de su naturaleza.

Su pensamiento es más filosófico, práctico , objetivo, preciso y quizás más científico que el de su maestro. Aristóteles no necesita duplicar la realidad (Idealismo) y establecer dos mundos y realidades separadas: sensible e inteligible. La esencia de las cosas está dentro de ellas mismas (Realismo). Su teoría sobre el entendimiento agente , echa por tierra las ideas innatas y la reminiscencia platónicas . Las ideas no se encuentran en un mundo separado y aparte ,sino en las propias cosas singulares y concretas , de donde las obtenemos por medio de la abstracción.

Aristóteles fiel a la herencia socrática y platónica afirma que sólo hay ciencia de lo universal y necesario. Entiende la universalidad de la Ciencia como el resultado de la conjunción de todos los saberes , y establece tres grupos de ciencias:TEORÉTICAS o especulativas que tienen por objeto conocer la verdad (física,matemática,metafísica); PRÁCTICAS: cuya finalidad es la acción o la praxis (ética y política,economía); POÉTICAS : Se ocupan de la producción de las cosas (medicina,música, arte,técnica,gramática). A su vez, rechaza la dialéctica platónica como MÉTODO de acceso al saber y utiliza la lógica. El silogismo aristotélico , el razonamiento deductivo,

sustituye a la dialéctica . Además propone otro método para llegar a conocimientos de validez universal: la inducción.

La Ciencia o saber para Aristóteles consiste en conocer las causas y los principios , y cuantos más generales sean más perfecta será la Ciencia. Por ende, para Aristóteles la ciencia fundamental es la Metafísica (Filosofía Primera) porque trata los aspectos del ser en general (causas últimas o primeros principios). La causa de todo lo que pueda decirse de un ser radica en su naturaleza.

El ser aunque es único se manifiesta de diez maneras diferentes , denominadas categorías: la primera es la sustancia , que es la categoría fundamental o forma privilegiada del ser, las restantes (cantidad,cualidad,relación, lugar,etc) son accidentes que se predicán de la sustancia.

Pueden existir dos acepciones del concepto de naturaleza (Physis):

- Principio intrínseco del movimiento y reposo en los seres naturales (que son por naturaleza)vendría a identificarse como la forma o la esencia de una cosa, como aquello que las hace ser como son y obrar como obran.
- Conjunto de los seres naturales con excepción de lo artificial (producido por el hombre).

En la teoría fundamental del ser – el hilemorfismo- mantiene que todo ente corpóreo está formado por dos partes sustanciales: la materia (hylé) y la forma (morphé). La relación mútua entre ambas es la de potencia y acto respectivamente. La materia es el sustrato básico común constitutivo de todas las cosas, sin ser ninguna en concreto, pues es parte potencial. La forma es lo que hace que una cosa sea lo que es en un momento dado, lo que es en acto, y por ello es más naturaleza que la materia. Todo ser se dirige o tiende a la realización de su propio fin, perfección (carácter TELEOLÓGICO). Materia y forma no pueden existir por separado.

Aristóteles va más lejos que Parménides al afirmar que el ser no es sólo ser en acto, sino a la vez ser en potencia. Esto le permite explicar el movimiento como el paso del ser en potencia al ser en acto. Sólo el motor inmóvil es acto puro, fin último, capaz de mover todas las cosas en virtud de una “atracción amorosa”. El motor inmóvil es Dios por que tiene su finalidad en sí mismo. Si tuviera potencia sería imperfecto porque le faltaría realizar su potencialización. Así el sentido teleológico de la física desemboca en teología. Distingue varias clases de movimiento:

- Un movimiento sustancial.- Una sustancia deja de ser lo que era para transformarse en otra (permanece la materia, varía la forma sustancial.Generación y corrupción).
- Cambio accidental.-Modificación de algunos aspectos del ser-materia que permanece en la sustancia:
 - Cuantitativo (aumento o disminución);
 - Cualitativo. Varía cualidad.(alteración);
 - Desplazamiento.Cambio o traslación.

En la filosofía aristotélica causa viene a significar el principio del cual algo procede. Se distinguen cuatro tipos de causas: material; formal; eficiente ;

final. En los seres naturales pueden darse coincidencia entre las tres últimas. Ej: el hombre.

El hombre debe obrar de acuerdo con su naturaleza, y su naturaleza consiste en ser un compuesto hilemórfico: unión sustancial de cuerpo y alma (materia y forma), que no se pueden separar sin que el hombre desaparezca. Siguiendo el carácter teleológico y puesto que el rasgo específico del hombre es la racionalidad, el fin propio del hombre ha de venir especificado por las exigencias de la propia racionalidad.

El conocimiento sensible (de los sentidos) es sólo el inicio del conocimiento intelectual –racional- que se alcanza por medio de la abstracción (operación por la cual el entendimiento forma ideas universales prescindiendo de las características particulares de las cosas). Aristóteles distinguirá dos tipos de intelectos: el intelecto paciente que está en potencia de recibir las formas y el intelecto agente que las despoja de sus componentes individuales y abstrae la especie inteligible, formando el concepto universal y por tanto es universal y eterno.

El hombre tiende en sus acciones siempre hacia un bien que es su fin. El fin último del hombre es la felicidad; pues todos los hombres la buscan a cualquier precio y, si ansían otros bienes, lo hacen en tanto que pueden aportarles felicidad. A través de la lógica Aristóteles afirma que la felicidad, como bien último, ha de estribar en un bien del alma. Los medios de los que dispone el alma para lograr su perfección, en principio, son las virtudes. Define la felicidad como la actividad del alma conforme a la virtud perfecta... en una vida entera. La vida contemplativa es por dignidad muy superior a las acciones virtuosas pero no es necesaria para vivir. Esta actividad, por ser la mayor actividad de la que somos capaces, puesto que es el ejercicio de lo que hay de mejor en nosotros (razón) constituye la felicidad del ser humano. Esta vida contemplativa de lo universal y necesario es una actividad divina, propia del alma y por tanto superior a nosotros en tanto que somos seres compuestos de cuerpo y alma.

Aristóteles supera el intelectualismo moral de Sócrates al distinguir entre virtudes intelectuales y éticas, no basta con conocer el bien, sino que también hay que practicarlo. Para el filósofo no existe una forma universal del bien. El bien se dice de tantos modos como el ser, nadie busca el bien en sí, sino su propio bien. Para Platón la ética era la ciencia del bien que quedaba reducida a la teoría de las ideas; sin embargo para su discípulo es una reflexión práctica encaminada a la acción. Una contradicción sin embargo en Aristóteles es que la felicidad que se consigue con el ejercicio de la inteligencia y la virtud, se subordina a ciertos fines inferiores o exteriores riqueza, salud, etc.

Sólo es posible lograr la vida humana y la felicidad en la polis –que es por naturaleza y anterior al individuo- dada su importancia y al ser el final al que tienden las otras comunidades. El hombre es por naturaleza un animal social (político) y como prueba de esa sociabilidad posee la palabra. En la ciudad el hombre logra la perfección por la virtud a nivel individual y por la ley y la justicia en el plano social. El fin del individuo y el fin de la comunidad coinciden en Aristóteles y su maestro. Aquel percibe la crisis de su cultura y procura darle una respuesta desde su filosofía política, ya no sueña (como su maestro) en una ciudad ideal y utópica sino que procura sacar partido de la realidad que le rodea, proponiendo un sistema político flexible y que combine formas democráticas con valores aristocráticos.

